ZOOM SUR...

L'AFFICHE DE PROPAGANDE "LAISSEZ-NOUS TRANQUILLES !" DE 1941

" LAISSEZ-NOUS TRANQUILLES ! "

Le **SHD** conserve plus de 1 000 affiches provenant de la collection de M. Claude Boudey qui a trait à la Première Guerre mondiale, à l'entre-deux-guerres, à la Seconde Guerre mondiale et à l'après-guerre.

Ce **Zoom** propose de revenir sur l'affiche "**Laissez-nous tranquilles**" émise par Vichy qui mentionne les maux qui rongent la France : ***la Franc-Maçonnerie, le Juif, de Gaulle, le mensonge***. Elle est réalisée par Jy et imprimée en 1941.

Présentation

Affiche de propagande nationale 1941

Cote DE-2017-PA-65-117

Mots clés

Guerre 1939-1945
Révolution Nationale
Régime de Vichy
Travail, Famille, Patrie
Propagande
Antisémitisme
France libre
Juridictions spéciales

Objectifs de compétences

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (Situer chronologiquement des grandes périodes historiques)

Comprendre un document (Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document)

Pratiquer différents langages en histoire (S'approprier et utiliser un lexique historique)

Les ennemis de Vichy

« Laissez-nous tranquilles ! » s'adresse aux ennemis de la **Révolution Nationale** qu'elle nomme explicitement. On y retrouve le nom de ***de Gaulle*** considéré, au même titre que *la Franc-Maçonnerie*, *le Mensonge et le Juif*, comme **un ennemi de l'intérieur** qui veut saper la Révolution Nationale et empêcher la France de se régénérer.

Plus encore, l'affiche témoigne de l'idéologie de Vichy qui ne cesse de débusquer les traîtres au régime en les triant et en les quantifiant. A cet effet, le régime de Pétain met en place, dès l'été 1940, tout un arsenal répressif avec les j**uridictions spéciales** pour lutter et réprimer toutes formes d'actes de résistance et en automne de la même année, des **lois antisémites sur le statut des Juifs**. Ici, les ennemis arrivent venant de la gauche. Quatre bêtes noires (trois chiens et un serpent à trois têtes) symbolisent les **ennemis agressifs** (indiqués par écrit : *de Gaulle*, *la Franc-Maçonnerie*, *le Mensonge et le Juif*), prêts à attaquer la France et ses habitants.

Une affiche qui souligne une évolution

Cette affiche de propagande de 1941 marque un glissement dans la manière d'envisager et de montrer les **ennemis du régime de Vichy**, principalement dans la manière de considérer le **général Charles de Gaulle**. En effet, avant l'été 1940 de Gaulle n'est jamais explicitement mentionné dans la propagande de Vichy. Considéré comme un **ennemi extérieur** avec son appel à résister depuis Londres, Vichy prend le parti de taire le plus possible son nom pour le faire oublier des Français.

Mais avec le bombardement de Dakar par l'escadre anglo-gaulliste les 24 et 25 septembre 1940, un glissement s'opère et de Gaulle devient désormais un traître qui s'est vendu aux Britanniques.

La Révolution Nationale

Sur le reste de l'affiche, saturant l'espace de l'image, se dessine **une France**, de couleur jaune, aux frontières imprécises de laquelle naît un soleil éclatant et d'où jaillit la date de 1941. On imagine aisément qu'elle annonce l'année à venir. S'ajoute à cette représentation idéalisée de la France de Vichy, deux personnages symbolisant la devise de la **Révolution Nationale.** D'abord le ***Travail***, incarné par un paysan vigoureux qui vient de creuser un trou dans le sol et fort, prêt à se battre contre les ennemis de l'intérieur. Ensuite la ***Famille*** formée par le couple avec l'image de l'homme protecteur de la jeune fille. Enfin la ***Patrie*** symbolisée par l'arbuste, qui reste encore jeune mais en devenir, dans la main de la mère nourricière qui esquisse un sourire radieux.

Pour aller plus loin

Pour prendre le contre-pied de l'affiche "Laissez-nous tranquilles !", **la lettre de Charles de Gaulle à Albert Cohen du 22 août 1940**, peut être mise en parallèle. Elle permet de montrer comment, de son côté, de Gaulle crée à lui une solidarité dès l'été 1940 avec la communauté juive au travers de l'écrivain Albert Cohen. De Gaulle veut ainsi montrer que la France libre est prête à accueillir toutes les catégories mises au ban de la nation afin de continuer le combat.

À Albert Cohen, à Londres

Londres, 22 août 1940

Cher monsieur,

Je tiens à vous accuser réception de la lettre que vous m'avez adressée en date du 20 courant et il m'est agréable de vous confirmer qu'également, de mon côté, j'ai été très heureux d'avoir l'occasion de m'entretenir avec vous lors de la visite que vous m'avez faite.

Je veux également saisir cette occasion pour vous faire part à nouveau des sentiments de sympathie que j'éprouve notamment à l'égard des collectivités israélites soumises à l'oppression des régimes totalitaires.

Je suis, en effet, profondément convaincu que lorsque la France aura retrouvé ses libertés, assurant ainsi le libre jeu de ses institutions démocratiques traditionnelles, tous les citoyens français – quelle que soit la religion à laquelle ils appartiennent – devront jouir d'une juste égalité de droits.

Le jour de la victoire, à laquelle je crois fermement, la France libérée ne peut manquer d'avoir à cœur de veiller à ce qu'il soit fait justice des torts portés aux collectivités victimes de la domination hitlérienne et, entre autres, aux communautés juives qui, dans les pays momentanément soumis à l'Allemagne, sont malheureusement en butte à l'intolérance et aux persécutions.

Puisque, ainsi que vous me l'annoncez, le Rév. M. L. Perlzweig, doit se rendre prochainement aux États-Unis, je pense qu'il pourrzait, à toutes fins utiles, prendre contact avec mon représentant dans ce pays : M. Jacques de Sieyès, 730 Fifth Avenue, New York City. Une telle prise de contact ne peut, je crois, manquer de porter ses fruits dans un avenir que j'espère très proche.

Veuillez agréer, cher monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Lettres, notes et carnets. Volume 1, 1905-1941, Charles de Gaulle. Présenté par Philippe de Gaulle et préfacé par Jean-Luc Barré, collection Bouquins, juin 2010.