



Service historique de la Défense

Images interdites de la Grande Guerre : la censure iconographique

Sélection de documents par les bibliothécaires

Spécialisée en histoire militaire sous tous ses aspects et à toutes les périodes, riche de plus d'un million de documents, du XII^e siècle à nos jours, la bibliothèque du Service historique de la Défense est ouverte à tous, gratuitement et sans condition de recherche.

Les bibliothécaires vous proposent ici une sélection d'ouvrages dans le cadre de l'exposition *Images interdites de la Grande Guerre*. Les cotes en surbrillance indiquent des ouvrages en libre accès dans le Salon jaune. Les autres documents sont communicables sur simple demande par bulletin (ceux conservés hors de Vincennes peuvent y être acheminés).

Cette liste n'étant pas exhaustive, n'hésitez pas à vous rapprocher des bibliothécaires pour toute recherche complémentaire sur place au Salon jaune ou par courriel (shd-vincennes-bibliotheques.accueil.fct@intradef.gouv.fr).

Bonne lecture !

L'équipe de la bibliothèque

D'autres bibliographies sur le site :

www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/q=content/référothèque

Aux origines de l'exposition...

GUILLOT (H.), *Photographier la Grande Guerre : les soldats de la mémoire, 1915-1919*, thèse sous la direction de M. Tsikounas, 2012

NTU 75

GUILLOT (H.) (dir.), *Images interdites de la Grande Guerre*, PUR/ECPAD, 2014

561 GUI

La Grande Guerre à travers la photographie

DOPFFER (A.), *Couleurs du front, la vie quotidienne : photographies autochromes*, Réunion des Musées Nationaux, 1999

Br. 85 (FNV)

GUENO (J.-P.), *Entre les lignes et les tranchées : photographies, lettres et carnets, 1914-1918*, Gallimard/ Musée de la lettre et du manuscrit, 2014

NMG 708

GUILLOT (H.), « La section photographique des armées et la Grande Guerre », dans la *Revue historique des Armées*, n°258, 2010, p.110-117

P 104

HERRLY (P.), *Images des Américains dans la Grande Guerre/ America at War*, ECPAD/ Italiques, 2007

L 283

JEANNENEY (J.-N.), *Jours de guerre, 1914-1918 : les trésors des archives photographiques du journal Excelsior*, Les Arènes, 2013

NMF 173

LAMY (J.-C.), « Le Miroir » dans la *Grande Guerre*, A. Carrière, 2013

NMG 667

LOPEZ (J.), *14-18. En première ligne*, Le Sir, 2000

108742 (FNV)

MIQUEL (P.), *14-18 : mille images inédites*, Chêne, 2014

561 MIQ

REGNIER (P.), *La Grande Guerre : les plaques de verre témoignent*, A. Sulton, 2008

108817 (FNV)

THOMAS (A.), *The Great War: the persuasive power of photography*, National Gallery of Canada/ 5 continents edition, 2014

NMG 711

WILLE (P.), *Objectifs Grande Guerre sur la ligne du front telle que, photographies de 1914-1918 : documents photographiques inédits, commentés et expliqués*, Mémogrames, 2015 (Arès)

561 WIL

Portraits de photographes

BEAULIER (M.) et al., *L'œil et la plume : carnets du docteur Léon Lecerf, médecin et photographe durant la Grande Guerre*, L'Harmattan, 2006

FNV 108878

BOUCARD (B.), *Max Lumière, médecin photographe aux tranchées*, Ysec, 2013

NMP 2917

CZUBAK (N.), *Le Bois-le-Prêtre, scènes de vie, scènes de mort sous l'objectif de photographes français et américains*, Ysec, 2015 (La guerre en images, reportage photographique)

NMG 1149

LAFON (A.), *Une guerre d'hommes et de machines : Désiré Sic, un photographe du génie 1914-1918*, Privat, 2014 (Destins de la Grande Guerre)

NMP 3199

Pour aller plus loin :

La censure et la propagande

BERGER (M.), *Les secrets de la censure pendant la guerre*, édition des Portiques, 1932

D2u1801

FORCADE (O.), « Censure, secret et opinion en France (1914-1918) », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2000, p 45-53

P 749

LEVEQUE (G.), *L'image des héros dans la presse périodique photographique française de la Première Guerre Mondiale*, thèse

sous la direction de G. Pedroncini,
1989

TU 430

**PROCHASSON (C.) et
RASMUSSEN (A.)** (dir.), *Vrai et
faux dans la Grande Guerre*, La
Découverte, 2004

VI-8°11258

RAJSFUS (M.), *La censure
militaire et policière : 1914-1918*,
Cherche Midi, 1999

7494

La censure de la presse

HENWOOD (P.), *Maudite soit la
guerre... écrits censurés d'un
journaliste dans les tranchées,
1915-1918*, éd. Pierre de Taillac,
2015

NMP 5119

LOZACHMEUR (B.), *La censure
de la presse française du début de
la Première guerre mondiale, en
août 1914 à la fin de l'année 1915*,
thèses dirigée par J.-B. Duroselle,
[s.n.], [s.d.]

TU 123

La censure des autres écrits

CAZALS (R.), ROUSSEAU (F.),
*14-18, le cri d'une génération : la
correspondance et les carnets
intimes rédigés au front : la
Grande Guerre passée au filtre de
la censure et de l'autocensure, au
filtre du temps et de la fiction, de la
parole confisquée à la parole
libérée*, Privat, 2001

FNV 106404

LEMARCHAND (L.), *Lettres
censurées dans les tranchées,
1917 : une place dans la littérature
et l'histoire*, L'Harmattan, 2001

561 LEM

La Section Photographique des Armées

*La bataille de Champagne, docs de
la Section photographique des
armées*, Le Flambeau, [s.d.]

Fol 699

*La guerre : documents de la
Section photographique des
armées*, t.1 et 2, A. Colin, 1916

Fol 242

ARDOUIN-DUMAZET (V.-E.),
La guerre : documents de la
Section photographique de
l'armée, Armand Colin, [s.d.]

4°/30955 (1 et 2) (FNV)

CHALLEAT (V.), GUILLOT
(H.), BEUVIER (M.), *Images de*
Verdun: 1916-1919, les archives
de la Section photographique des
armées, ECPAD, 2006

107900 (FNV)

ECPA, *1917 : documents de la*
Section photographique des
armées, E. Paul/ Newspaper
illustrations Ltd/Payot et cie, 1917

[Disponibles en ligne sur Gallica]

ECPA, *Les films militaires*
français de la Première Guerre
Mondiale : catalogue des films
muets d'actualité réalisés par le
Service cinématographique de
l'armée, ECPA, 1997

G 02940